



GÖTEBORGS UNIVERSITET

Utbildningsvetenskapliga fakulteten  
Institutionen för mat, hälsa och miljö - MHM

**KURSPLAN**

Fastställd: 2007-11-01

Ny kurs

## **LSG207, Experimentella träkonstruktioner i slöjden, fördjupningskurs, 7,5 högskolepoäng**

*Experimental Wood constructions in Handicraft, 7,5 ECTS*

*Grundnivå, Introductory level*

---

### **1. Fastställande**

Kursplanen är fastställd av prefekt vid Institutionen för mat, hälsa och miljö 2007-11-01

**Utbildningsområde:** Undervisning 85 %, Design 15 %

**Ansvarig institution:** Institutionen för mat, hälsa och miljö

### **2. Inplacering**

Kursen benämns Experimentella träkonstruktioner i slöjden 7,5 hp. Kursen är en fördjupningskurs och ges som en specialisering inom lärarprogrammet 61-120 hp. Kursen kan även ges som en fristående kurs.

### **3. Förkunskaper**

För tillträde till kursen krävs genomgången och godkänd inriktning i slöjd om 60 högskolepoäng eller motsvarande.

### **4. Innehåll**

Kursen utgår från ett experimenterande och fördjupande arbetssätt. Inom kursen behandlas olika sätt att vidareutveckla den skapande förmågan genom formstudier och experiment i olika material med tyngdpunkt på materialet trä. Processens alla delar från idé till färdig produkt behandlas. Tyngdpunkt läggs på visualisering, form, material, teknik och säkerhet. Olika presentations- och visualiseringstekniker presenteras och praktiseras för att fördjupa kunskapen i kommunikation. Genom att arbeta med olika visualiseringstekniker bidrar kursen till att förstå sin egen såväl som andras skapandeprocess. Kursen behandlar begreppet hållbar utveckling utifrån materialet trä och dess roll i samhället.

## 5. Mål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

- utifrån fasta uppgifter såväl som individuellt formulerade uppgifter visa på en utveckling i den skapande förmågan.
- tillägna sig kompletterande eller fördjupade kunskaper inom träkonstruktioner, träsammanställningar och träbearbetning utifrån ett slöjdperspektiv.
- utifrån en begränsad frågeställning söka, urskilja, jämföra och föra ett kritiskt resonemang kring relevant litteratur för kursen.
- analysera och värdera mönster, yta, struktur och form mot ett formgivningsperspektiv genom bildframställning, komposition och formgivning.
- presentera och redovisa fasta såväl som individuella uppgifter samt projekt inom kursen med hjälp av olika visualiserings- och dokumentationsmetoder.
- på ett övergripande sätt redogöra för begrepp och metoder utifrån material och bearbetning.
- identifiera och analysera vad olika beslut i formgivningsprocessen har för påverkan för en hållbar utveckling
- visa fördjupad kunskap i ett säkert hanterande av maskiner och verktyg kopplade till kursen

## 6. Litteratur

Se separat litteraturlista.

## 7. Former för bedömning

Bedömning sker kontinuerligt på grundval av aktivt deltagande och prestationer. Examination sker i samband med obligatoriska föreläsningar, seminarier, workshops, presentationer och inlämnande av skriftliga såväl som praktiska uppgifter. Formerna för bedömning är relaterade till kursens innehåll och utformning. Bedömningsunderlaget skall vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Student som underkänts två gånger på samma examination har rätt att få annan examinator utsedd. Begäran skall vara skriftlig och institutionen har att bifalla sådan begäran om det är praktiskt möjligt.

## 8. Betyg

Vid bedömning används tregradig skala: Väl godkänd, Godkänd och Underkänd. För godkänd kurs krävs godkända resultat på såväl skriftliga som muntliga examinationsuppgifter. Genom olika kursuppgifter skall den studerande visa att målen för kursen uppnåtts.

För betyget *godkänd* krävs att den studerande aktivt skall delta i kursen under hela kursperioden och visa att han/hon uppnått de fastställda målen för kursen.

För betyget *väl godkänd* krävs att kriterier för godkänd har uppnåtts. Dessutom krävs att den studerande skall visa särskild förmåga till kritisk reflektion samt en fördjupad kunskap mot slöjdformgivningens olika delar.

## **9. Kursvärdering**

I kursen ingår utvärdering. Formerna för utvärdering diskuteras i samråd med studenterna och skall vara vägledande för genomförande av pågående kurs samt utveckling och planering av kommande kurser.

## **10. Övrigt**

Studenten svarar för vissa kostnader i samband med undervisning tex litteratur, material och studiebesök kopplat till obligatoriska eller individuellt formulerande projekt inom kursen. Obligatoriska moment som ingår skall tydliggöras vid kursstart och i studiehandledningen. Internationella förhållanden, jämställdhet, jämlikhet och mångfald skall beaktas i innehåll och litteratur