



GÖTEBORGS UNIVERSITET
 Utbildningsvetenskapliga fakulteten
 Institutionen för mat, hälsa och miljö

KURSPLAN
 Fastställd: 2006-11-22

Fd. SLF400

LSG201, Slöjdformgivning, fördjupningskurs, 15 högskolepoäng

Hand Crafts-Design, 15 ECTS

Grundnivå, Introductory level

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av prefekt vid Institutionen för mat, hälsa och miljö 2006-11-22

Utbildningsområde: Naturvetenskap 100 %

2. Inplacering

Kursen benämns Slöjdformgivning 7, 5 hp. Kursen ges som en specialisering inom lärarprogrammet 61-90 hp. Kursen kan även ges som en fristående kurs.

3. Förkunskaper

För tillträde till kursen krävs genomgången och godkänd inriktning i slöjd om 60 högskolepoäng eller motsvarande.

4. Kursens lärandemål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

- utifrån fasta uppgifter såväl som individuellt formulerade uppgifter visa på en utveckling i den skapande förmågan.
- utifrån en begränsad frågeställning söka, urskilja, jämföra och kritisera relevant litteratur för kursen.
- analysera och värdera bilder, mönster, färg och form mot ett slöjdformgivningsperspektiv genom bildframställning, komposition och formgivning.
- tillägna sig kompletterande eller fördjupade kunskaper inom slöjdens olika material och tekniker.
- presentera och redovisa uppgifter samt projekt inom kursen med hjälp av olika visualiserings- och dokumentationsmetoder.
- identifiera och analysera vad olika beslut i slöjdformgivningsprocessen har för påverkan för en hållbar utveckling.

5. Innehåll

Kursen utgår från ett experimenterande och fördjupande arbetssätt. Inom kursen behandlas olika sätt att utveckla den skapande förmågan i slöjdens material och tekniker. Slöjdprocessens alla delar, från idé till färdig produkt, behandlas. Tyngdpunkt läggs på, form, material och teknik, även begreppet estetik behandlas och diskuteras såväl ur ett individuellt perspektiv som ur ett skolperspektiv. Olika presentationstekniker presenteras och praktiseras för att fördjupa kunskapen i kommunikation. Genom att arbeta med olika visualiseringstekniker bidrar kursen till att förstå sin egen såväl som andras skapandeprocess. Kursen behandlar även begreppet hållbarutveckling utifrån ett slöjdformgivningsperspektiv. Kursen behandlar även begreppet hållbarutveckling utifrån slöjdprocessens olika steg.

6. Litteratur

Se separat litteraturlista.

7. Former för bedömning

Bedömning sker kontinuerligt utifrån ett aktivt deltagande. Examination sker i samband med obligatoriska föreläsningar, seminarier, workshops, presentationer och studiebesök samt inlämnande av skriftliga såväl som praktiska uppgifter. Formerna för bedömning är relaterade till kursens innehåll och utformning. Underlaget för bedömning skall vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Student som underkänts två gånger på samma examination har rätt att få annan examinator utsedd. Begäran skall vara skriftlig och institutionen har att bifalla sådan begäran om det är praktiskt möjligt.

8. Betyg

Vid bedömning används tregradig skala: Väl godkänd, Godkänd och Underkänd. För godkänd kurs krävs godkända resultat på såväl skriftliga som muntliga examinationsuppgifter. Genom olika kursuppgifter skall den studerande visa att målen för kursen uppnåtts.

För betyget *godkänd* krävs att den studerande aktivt skall delta i kursen under hela kursperioden och visa att han/hon uppnått de fastställda målen för kursen.

För betyget *väl godkänd* krävs att kriterier för godkänd har uppnåtts. Dessutom krävs att den studerande skall visa särskild förmåga till kritisk reflektion samt en fördjupad kunskap mot slöjdformgivningens olika delar.

9. Kursvärdering

I kursen ingår utvärdering. Formerna för utvärdering diskuteras i samråd med studenterna och skall vara vägledande för genomförande av pågående kurs samt utveckling och planering av kommande kurser.

10. Övrigt

Studenten svarar för vissa kostnader i samband med undervisning tex litteratur, material och studiebesök kopplat till obligatoriska eller individuellt formulerande projekt inom kursen.