



GÖTEBORGS UNIVERSITET
Utbildningsvetenskapliga fakulteten

PDG430 GRUNDLÄGGANDE MUSIKDIDAKTIK I, 15 HÖGSKOLEPOÄNG

Music Didactics Foundation Course I, 15 higher education credits

Grundnivå, *First cycle*

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av institutionsstyrelsen vid institutionen för pedagogik och didaktik 2006-11-17 och reviderad 2007-03-30.

Ansvarig institution: Institutionen för didaktik och pedagogisk profession

Kursplanen gäller fr.o.m. höstterminen 2007

Utbildningsområde: Undervisning

2. Kursens inplacering

Kursen ingår som specialisering i Lärarprogrammet och erbjuds dessutom som fristående kurs i ämnesdidaktik med inriktning mot musik. Den vänder sig i första hand till blivande lärare i förskola, förskoleklass och grundskolans tidigaste år.

3. Förkunskaper

För tillträde till kursen krävs att studenten har genomgått kurserna LAU100, LAU160 (alt. LAU150) samt en inriktning om 40 p, varav 30 p måste vara godkända, eller har motsvarande förkunskaper.

4. Kursens lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- uppvisa kunskap om grundläggande musikdidaktik för åldrarna 1-10 år och idéer för hur målsättning för undervisning i musikämnets olika delar kan genomföras
- reflektera över barns kreativa tänkande, skapande och lärande
- använda rösten, kroppen och olika instrument för att musicera på ett didaktiskt sätt
- utföra enkla gitarrackompanjemang
- genomföra samt kvalitetssäkra en lustfylld skapande verksamhet med inriktning musik för barn i åldrarna 1-10 år
- samverka med andra ämnen i förskola och skolan för att förstärka inläring och bidra till elevens helhetsuppfattning
- föreslå sång/instrumental repertoar lämplig för åldrarna 1-10 år och värdera dess användbarhet för att nå olika mål i förskolan och skolan
- identifiera hur val av innehåll och arbetssätt påverkar möjligheterna att nå förskolans och skolans mål
- förhålla sig medvetet till hur genusperspektivet samt musikens historiska och mångkulturella form kan behandlas i ett didaktiskt sammanhang

5. Innehåll

Moment som ingår är:

- Musikdidaktik mot åldrarna 1-10 år med tonvikten på förskolan och 6-års grupper.
- Praktisk instrumentkännedom ur ett didaktiskt perspektiv med inriktning mot användande i undervisning förskola/skola.
- Rytmikdidaktik mot åldrarna 1-10år med tonvikten på förskola och 6 års grupp.
- Gitarr/klaviaturinstrument och musikteori där det egna lärandet fokuseras i förhållande till barns lärande.

6. Litteratur

Se separat litteraturlista.

7. Former för bedömning

Studenters prestationer, redovisade muntligt skriftligt eller på annat sätt, bedöms kontinuerligt. Dessutom sker bedömning vid litteraturseminarier och vid inlämning av projektrapport/dagbok. För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas.

8. Betyg

Vid bedömning används tregradig betygsskala: Väl Godkänd, Godkänd eller Underkänd.

9. Kursvärdering

Kursvärdering sker kontinuerligt under kursens gång samt vid kursens slut. Dessa skall vara vägledande för genomförandet av pågående kurs respektive för utveckling och planering av kommande kurser.



GÖTEBORGS UNIVERSITET
Utbildningsvetenskapliga fakulteten

LITTERATURLISTA

PDG430 GRUNDLÄGGANDE MUSIKDIDAKTIK I, 15 HÖGSKOLEPOÄNG

- Bjørkvold, Jon-Roar (2005): *Den musiska människan*. Runa Förlag, Stockholm. (325 s)
- Engelholm, Anne-Marie (1993): *Temasamlingar med tonvikt på rytmik*. Musikförlaget Lutfisken, Mölndal. (80 s)
- Gren, Katarina & Nilsson, Birger (1994): *Elefantboken*. Musikförlaget Lutfisken, Mölndal. (200s)
- Gren, Katarina & Nilsson, Birger (1997): *Tips-och Idébok Musikskatten*. Musikförlaget Lutfisken, Mölndal. (280 s)
- Jederlund, Ulf (2002): *Musik och språk*. Runa Förlag, Stockholm. (160 s)
- Jernström, Elisabeth & Lindberg, Siv (1995): *MusikLust*. Runa Förlag, Stockholm. (133 s)
- Uddholm, Mats (1993): *Pedagogen och den musikaliska människan*. Musikförlaget Lutfisken, Mölndal. (78 s)
- Vesterlund, Mallo (2003): *Musikspråka i förskolan*, Runa förlag, Stockholm. (95s)
- Gitarr- och klaviaturinstrumentlitteratur: Väljs i samråd med lärare. (ca 100 s)
- Stencilerat material: Tillhandahålls av läraren till självkostnadspris (ca 20:-)

Referenslitteratur:

- Pramling Samuelsson, I. Sheridan, S. (1999). *Lärandets grogrund Perspektiv och förhållningssätt i förskolans läroplan*. Lund: Studentlitteratur
- Sundin, Bertil (2001): *Barns musikaliska utveckling*, Liber Utbildning.
- Vygotskij, L. S. (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Bokförlaget Daidalos AB

Litteraturlistan reviderad: 2007-03-30